**사 용 권 한**

**Client Approval:**

본인은 서명으로써 본 문서가 본 프로젝트 범위 내에서 사용될 것을 인가함.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **승인자 :** | 한국저작권위원회 차태원 팀장 | (인) | **일자 :** | \_\_\_\_/\_\_/\_\_ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **검토자 :** | 한국저작권위원회 문경도 선임 | (인) | **일자 :** | \_\_\_\_/\_\_/\_\_ |

**엘에스웨어 Approval:**

본 문서에 대한 서명은 본 문서에 대하여 수행 및 유지관리의 책임이 있음을 인정하는 것임.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **승인자 :** | 굿씽크 곽종 부장 | (인) | **일자 :** | \_\_\_\_/\_\_/\_\_ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **검토자 :** | 엘에스웨어 김민 팀장 | (인) | **일자 :** | \_\_\_\_/\_\_/\_\_ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **작성자 :** | 엘에스웨어 신지헌 | (인) | **일자 :** | 2018/05/29 |

**제.개정 이력**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 1.0 | 제정 | 2018/05/29 |
| **개정번호** | **제.개정 페이지 및 내용** | **제.개정 일자** |

**목 차**

[1 개요 4](#_Toc492147658)

[1.1 표준 대상 4](#_Toc492147659)

[1.2 제정 목적 4](#_Toc492147660)

[2 데이터셋 품질 검증 방법 5](#_Toc492147661)

[2.1 콘텐츠별 장르 5](#_Toc492147662)

[2.2 원본 데이터셋 품질 검증 5](#_Toc492147663)

[2.2.1 비디오 원본의 최소 기준 5](#_Toc492147664)

[2.2.2 비디오 원본 데이터셋 검증 절차 5](#_Toc492147665)

[2.2.3 오디오 원본의 최소 기준 6](#_Toc492147666)

[2.2.4 오디오 원본의 검증 절차 6](#_Toc492147667)

[2.2.5 원본 검증 예외 사항 6](#_Toc492147668)

[2.3 변형 데이터셋 품질 검증 6](#_Toc492147669)

[2.3.1 비디오 변형 데이터셋 품질 검증 절차 6](#_Toc492147670)

[2.3.2 오디오 변형 데이터셋 품질 검증 절차 6](#_Toc492147671)

[3 품질 검증 결과 7](#_Toc492147672)

[3.1 비디오 품질 검증 결과 7](#_Toc492147673)

# 개요

## 표준 대상

본 표준은 본 과업에서 구축되는 데이터셋에 대한 품질 보증 활동을 기록 관리한다.

## 제정 목적

본 문서에는 원본 및 변형물 데이터셋 구축에 필요한 품질 검증 방안 및 품질 검증 결과를 기록 관리하여, 성능평가를 위한 기본 데이터로서의 품질을 확보하는 데 그 목적이 있다.

# 데이터셋 품질 검증 방법

## 콘텐츠별 장르

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 비디오장르(14개) | | 오디오장르(16개) | |
| GV01 | 영화(액션) | GA01 | Pop |
| GV02 | 영화(호러/스릴러) | GA02 | Rock |
| GV03 | 영화(멜로) | GA03 | Electronic |
| GV04 | 영화(애니메이션) | GA04 | Dance&Club music |
| GV05 | 영화(기타:드라마/코미디 등) | GA05 | Classical |
| GV06 | 방송물(드라마) | GA06 | Newage |
| GV07 | 방송물(예능/오락) | GA07 | 국악 |
| GV08 | 방송물(애니메이션) | GA08 | 동요 |
| GV09 | 방송물(다큐) | GA09 | A Cappella |
| GV10 | 뮤직비디오 | GA10 | Remake |
| GV12 | 교육 | GA11 | Remix |
| GV13 | 3D(적청형) | GA12 | MR |
| GV14 | 3D(능동형) | GA13 | R&B/Soul |
| GV15 | UHD | GA14 | Hip-hop |
|  |  | GA15 | Jazz |
|  |  | GA17 | 교육 |

## 원본 데이터셋 품질 검증

### 비디오 원본의 최소 기준

* 컬러/sd급(640x480 정도 이상)
* 1.5mbps
* 24fps 이상
* 영화, 방송물, 뮤직비디오, 교육, 3d영화 등 총 12개의 장르

### 비디오 원본 데이터셋 검증 절차

1. 장르별 원본 확보
2. PC용 비디오 플레이어를 통한 육안 검사
3. 최소 해상도
4. CAM 버전 여부
5. 최소 Bitrate
6. 비정상 Play 여부
7. 기존 구축된 데이터셋과의 중복 여부 확인

### 오디오 원본의 최소 기준

* mp3 192kbps / 44.1khz 이상
* pop, electronic, dance&club music, 교육 등 총 16개의 장르

### 오디오 원본의 검증 절차

1. 장르별 원본 확보
2. PC용 오디오 플레이어를 통한 직접 귀를 통한 검사
3. 최소 길이
4. 최소 Bitrate
5. ID3 메타 정보

### 원본 검증 예외 사항

다음의 항목들은 원본 확보 시 제외한다.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **구분** | **장르** | **사유** |
| 비디오 | 교육 (GV12) | 최신 (2016년) 제작 여부 판단 불가 (기존과 중복 우려) |
| 3D(적청형) (GV13) | 현재 유통되지 않는 장르임 |
| 3D(능동형) (GV14) | 현재 유통되지 않는 장르임 |
| 오디오 | 교육 | 주로 회와 위주의 교육 컨텐츠로 제작 여부를 판단하기 어려움 |

## 변형 데이터셋 품질 검증

### 비디오 변형 데이터셋 품질 검증 절차

1. 비정상 Play 여부
2. 콘텐츠 메타 정보

### 오디오 변형 데이터셋 품질 검증 절차

1. ID3 메타 정보 검사

# 품질 검증 결과

## 오디오 품질 검증 결과

|  |  |
| --- | --- |
| 검증일자 | 2018.07.11 |
| 콘텐츠명 | Anna Netrebko-12-Mozart \_ Idomeneo, Re Di Creta K.366 Act.I - `Quando Avran Fine Omai` - `Padre, Germani, Addio!` |
| 오류내용 | 원본 DB 등록 실패에 따른 제외 처리 |

## 비디오 품질 검증 결과

|  |  |
| --- | --- |
| 검증일자 | 2018.07.19 |
| 콘텐츠명 | Hear.Me.2009.720p.BluRay.x264-MELiTE.mp4  You.Are.the.Apple.of.My.Eye.2011.1080p.BluRay.x264-ESiR.mp4  나의소녀시대.mp4  주전.mp4 |
| 오류내용 | 원본변환실패로 인한 제외 |

|  |  |
| --- | --- |
| 검증일자 | 2018.08.21 |
| 콘텐츠명 | [이대요정 지금생유행] 4K.2160p.WEB\_DL.X264.AAC\_BTBT4K.mp4 |
| 오류내용 | 원본 인식 실패가 자주 떠서 해당 게시물에 대한 전체 재 작업 수행 |